

PITTURA

Il maestro del neoclassicismo a Piacenza

Un amico di Canova riscoperto da Sgarbi

UN PITTORE esigente e raffinato, grande ammiratore del Mengs e amicissimo di Canova (cui successe nella direzione dell'Accademia di San Luca a Roma). Nato a Piacenza nel 1756, Gaspare Landi è considerato oggi uno dei maggiori artisti neoclassici italiani. Un po' perché seppe allinearsi perfettamente alla concezione estetica della «nobile semplicità e calma grandezza». Un po' perché la condì di un verismo inedito, tutto sentimento e psicologia. Svelata attraverso una settantina di dipinti, la sua sfuggente personalità viene per la prima volta messa a fuoco da una mostra preziosa a cura di Vittorio Sgarbi. Se nelle immagini a tema sacro e mitologico l'estro di Landi è ingessato dalla paura di trasgredire, nei ritratti dà il meglio di sé con prove toccate dalla grazia e arricchite d'intuizioni romantiche. Da non perdere la traduzione pittorica della scultura di Canova *Amore e Psiche*, realizzata a quattro mani da Canova stesso e dal suo affezionato allievo.

(c.ga.)



GASPARE LANDI

Piacenza, Palazzo Galli, fino al 30-1, orari: mar-dom 10-19, info 0523.542355. Catalogo Skira.