

Attraverso il Design 2026: premio alla *Banca di Piacenza* per il sostegno alla cultura e allo sviluppo del territorio

La consegna sabato 19 settembre al Teatro Municipale, dove l'evento si concluderà con il concerto benefico del violinista Alessandro Quarta

Sarà la musica a chiudere “Attraverso il Design 2026”. Sabato 19 settembre alle 21 il Teatro Municipale di Piacenza ospiterà Alessandro Quarta con l'Ensemble Filarmonica Italiana per il Concerto di Gala “Da Vivaldi a Piazzolla”, momento conclusivo della giornata.

Prima del concerto saranno consegnati i due Premi Attraverso il Design 2026, riconoscimenti dedicati a figure e realtà che hanno contribuito, attraverso il progetto e la cultura, alla crescita del territorio.

Il primo premio sarà assegnato alla *Banca di Piacenza*, per il sostegno dato nel tempo alla cultura dell'architettura, alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio e, più in generale, alla qualità del territorio. Questa la motivazione: *“Per aver saputo interpretare nel tempo il proprio ruolo di banca del territorio come responsabilità verso la comunità, sostenendo cultura, impresa, innovazione e iniziative capaci di valorizzare l'identità e il futuro di Piacenza”*.

Il secondo riconoscimento andrà all'architetto Giorgio Palù, Compasso d'Oro ADI 2016 per l'Auditorium Giovanni Arvedi di Cremona. Il premio sottolinea una ricerca progettuale capace di mettere in relazione architettura, design, tecnologia e cultura, espressa anche in opere come la Queen Silvia Concert Hall di Stoccolma.

La serata avrà anche una finalità benefica: il ricavato sarà destinato alla Volley Academy Piacenza – Sitting Volley, protagonista del pomeriggio dedicato al valore sociale. Il concerto diventa così il punto d'incontro tra la dimensione culturale e quella solidale della manifestazione.

Protagonista sul palco sarà Alessandro Quarta, eclettico compositore e violinista di riconosciuto profilo internazionale, interprete capace di coniugare formazione classica e sperimentazione contemporanea. Acclamato dalla CNN come Musical Genius, premiato nel 2017 a Montecitorio come “Miglior eccellenza italiana nel mondo per la musica”, Quarta ha suonato nel 2024 nell'evento per i 220 anni del Teatro Municipale di Piacenza alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella.

Il concerto che conclude “Attraverso il Design” vedrà Quarta nelle vesti di violino solista e direttore dell'Ensemble della Filarmonica Italiana e metterà a confronto due mondi musicali straordinari: Le Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi, capolavoro tra i più celebri della storia della musica, affiancate a quattro emozionanti composizioni di Astor Piazzolla, tra cui Oblivion e Libertango.

La giornata di Attraverso il Design si sviluppa così lungo tre momenti: al mattino il confronto sul futuro della Packaging Valley; nel pomeriggio sport, danza e giovani; alla sera la musica e la solidarietà. Tre prospettive diverse riunite dal tema scelto per l'edizione 2026: “Il futuro si progetta insieme”.

L'evento è stato presentato nel corso di una conferenza stampa che si è tenuta alla Sala Ricchetti della Sede centrale della Banca e che ha visto gli interventi di Domenico Capra, vicepresidente della *Banca di Piacenza*, dell'arch. Carlo Ponzini, di Cristina Ferrari, direttore della Fondazione Teatri e dell'arch. Giorgio Palù.

Informazioni

Sabato 19 settembre 2026 – Teatro Municipale di Piacenza

Ore 21 – Concerto di Alessandro Quarta con Ensemble Filarmonica Italiana

Biglietti: platea 40 euro; palco 40 euro; galleria 25 euro; loggione 15 euro

Biglietteria: Fondazione Teatri di Piacenza

Il ricavato della serata sarà destinato alla Volley Academy Piacenza – Sitting Volley.

Coordinamento e ideazione: Cecilia e Carlo Ponzini – Home Gallery, Associazione Culturale