



## LA MOSTRA DI GASPARE LANDI PROROGATA FINO AL 27 FEBBRAIO

**L**a Mostra delle opere di Gaspare Landi – inaugurata dal Presidente della Camera dei Deputati – rimarrà aperta fino al 27 febbraio. La proroga è stata decisa dall'Amministrazione della Banca, corrispondendo ad una generale richiesta (anche molti che hanno già visitato la Mostra, hanno espresso il desiderio di tornarvi).

L'esposizione – curata da Vittorio Sgarbi, con Ferdinando Arisi – ha ottenuto un vivo successo di critica, oltre che di pubblico (più di 10mila biglietti nel solo primo mese di apertura).

Lo ha attestato lo stesso Ministero dei Beni culturali, nell'auto-rizzare la permanenza a Palazzo Galli delle tele di proprietà pubblica o, comunque, soggette a tutela per il loro pregio artistico. In effetti, della Mostra – posta, com'è noto, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica – si sono occupati i maggiori quotidiani nazionali, oltre che la stampa specializzata.

Successo di vendite ha registrato anche il Catalogo (tuttora disponibile a prezzo scontato, fino ad esaurimento delle copie destinate allo scopo, per soci e clienti della Banca).

Numerose sono state le Visite guidate, soprattutto per associazioni e scuole. Frequentatissime le manifestazioni collegate, alle quali ha sovrinteso l'arch. Valeria Poli. Particolari serate di visita a Palazzo Galli sono state destinate ai componenti i Comitati di credito della Banca e al personale in servizio e in quiescenza.

Oltre che la Mostra, ha destato ammirazione anche la ristrutturazione del Palazzo che la ospita, curata – come è noto – dall'arch. Carlo Ponzini, oltre che dalla Soprintendenza per i Beni architettonici.

### 19 FEBBRAIO, BEPPE GRILLO AL PALABANCA

**B**eppie Grillo sarà il protagonista del primo evento che si terrà al PalaBanca (zona Fiera, come è noto), costruito – unitamente al Comune – dalla Copra, della cui squadra di pallavolo (così come del Piacenza Calcio) il nostro istituto è partner organizzativo.

I biglietti di ingresso sono in vendita presso tutti gli sportelli della Banca.

### IL MITO DELLA FERRARI A PORTATA DI MANO DEI RAGAZZI DEL CONTO 44 GATTI

**S**i scaldano i motori in vista dell'inizio del campionato mondiale di Formula 1 e l'intramontabile mito della Ferrari può essere a portata di mano per tutti i ragazzi che sono titolari di un conto "44 Gatti" e che sono iscritti al "Club dei Gattimatti" (l'iscrizione è automatica se si è titolari di un libretto "44 Gatti").

Questi giovani, infatti, se accompagnati da un adulto pagante, avranno la possibilità di accedere gratuitamente alla Galleria Ferrari di Maranello, centro di esposizione ufficiale della Ferrari, che sorge a breve distanza dallo stabilimento di produzione.

Nella Galleria è possibile ammirare le auto che hanno fatto la storia ed il mito di una delle case automobilistiche più prestigiose al mondo, vedere trofei e cimeli di grandi campioni ed ottenere uno sconto sugli acquisti effettuati nella Galleria stessa.

### LOTTERIA DEL CUORE, BIGLIETTI IN VENDITA PRESSO TUTTI GLI SPORTELLI

**F**ino a tutto il prossimo mese di marzo sono in vendita presso tutti gli sportelli della nostra Banca (come già l'anno scorso) i biglietti – costo, 3 euro l'uno – della 3ª "Lotteria del Cuore". I fondi che saranno raccolti saranno destinati al mantenimento del Centro Unicef di accoglienza per bambine di strada "Città di Piacenza" inaugurato a Kinshasa nel settembre 2004. La Banca in proprio ha già acquistato 500 biglietti.

"La Banca di Piacenza – come ha scritto su queste colonne l'avv. Gianni Cuminetti, presidente del Centro provinciale Unicef – è da molti anni (almeno 10) al fianco dell'Unicef contribuendo alla realizzazione di molte sue iniziative (a cominciare dalla "Maratona del Cuore" che celebrerà nel marzo prossimo il suo decennale)".

### Telethon, biglietto vincente

È stato intanto assegnato il previsto premio al biglietto vincente della Lotteria Telethon, l'iniziativa della Bnl. Il biglietto vincente (sorteggiato dal Sindaco ing. Roberto Reggi) era stato venduto presso la nostra Banca, che ha attivamente collaborato a Telethon vendendo i biglietti della Lotteria presso tutti i propri sportelli.

### SABATO 5 FEBBRAIO ALLE 15 VISITA GUIDATA AI LAVORI IN CORSO ALL'ORATORIO S. GIUSEPPE DI CORTEMAGGIORE

**S**abato 5 febbraio, alle 15, Visita guidata ai lavori in corso all'Oratorio San Giuseppe di Cortemaggiore. Interamente finanziati dalla Banca (che provvederà anche al rifacimento dei relativi impianti tecnici), consentiranno la riapertura al culto dell'insigne Chiesa. I restauri sono diretti dall'arch. Giuseppina Maestri, in unione alla competente Soprintendenza.

Le vicende dell'Oratorio (definito da Ferdinando Arisi "scigno della cultura barocca") saranno illustrate ai presenti (che avranno così modo di scoprire un vero gioiello dell'antico Stato Pallavicino) dall'arch. Valeria Poli, che ha anche provveduto a stilare i testi di un depliant che sarà distribuito, a cura della Banca, a tutti i partecipanti alla Visita guidata.

La data dell'inaugurazione non è ancora stata fissata.

### VERSAMENTI A FAVORE DEL SUD-EST ASIATICO

Per i clienti che desiderino effettuare versamenti di solidarietà per il sud-est asiatico, è disponibile il conto corrente aperto presso la nostra Banca ed intestato a "Fondazione Autonoma Caritas Diocesana di Piacenza-Bobbio, Amministrazione Provincia di Piacenza".

ABI 5156 – CAB 12600 – Conto 31719 causale "pro terremotati Asia".

Sui versamenti effettuati sul conto di cui sopra, la nostra Banca non applica alcuna commissione



## Piacenza Calcio - Copra Volley Teatro Gioco Vita - Fondazione Toscanini

### ABBONAMENTI E BIGLIETTI

#### PIACENZA CALCIO

abbonamenti e biglietti:

#### CAMPIONATO DI CALCIO

**presso tutti gli sportelli della Banca,**  
nei giorni e negli orari di apertura degli stessi  
**Il sabato sono disponibili** le agenzie di città  
**Agenzia 6** (Galleria del Sole 1/3, Farnesiana)  
**Agenzia 8** (Via Emilia Pavese, 40) e le filiali  
- in provincia: **Bobbio** (Piazza S.Francesco, 9)  
**Farini** (Via Genova, 42)  
**Fiorenzuola Cappuccini** (Via J.F.Kennedy, 2)  
- fuori provincia: **Rezzoaglio** (Via Roma, 51)

#### COPRA VOLLEY

abbonamenti e biglietti:

#### CAMPIONATO DI PALLAVOLO

**presso tutti gli sportelli della Banca,**  
nei giorni e negli orari di apertura degli stessi  
**Il sabato sono disponibili** le agenzie di città  
**Agenzia 6** (Galleria del Sole 1/3, Farnesiana)  
**Agenzia 8** (Via Emilia Pavese, 40) e le filiali  
- in provincia: **Bobbio** (Piazza S.Francesco, 9)  
**Farini** (Via Genova, 42)  
**Fiorenzuola Cappuccini** (Via J.F.Kennedy, 2)  
- fuori provincia: **Rezzoaglio** (Via Roma, 51)

#### TEATRO GIOCO VITA

abbonamenti:

#### STAGIONE TEATRALE

**presso tutti gli sportelli della Banca,**  
nei giorni e negli orari di apertura degli stessi  
**Il sabato sono disponibili** le agenzie di città  
**Agenzia 6** (Galleria del Sole 1/3, Farnesiana)  
**Agenzia 8** (Via Emilia Pavese, 40) e le filiali  
- in provincia: **Bobbio** (Piazza S.Francesco, 9)  
**Farini** (Via Genova, 42)  
**Fiorenzuola Cappuccini** (Via J.F.Kennedy, 2)  
- fuori provincia: **Rezzoaglio** (Via Roma, 51)

biglietti:

**presso tutti gli sportelli della Banca,** nei giorni e  
negli orari di apertura degli stessi, sino al giorno  
precedente gli spettacoli programmati per i giorni  
dal martedì al sabato e sino al venerdì per gli spet-  
tacoli programmati per la domenica e il lunedì (\*)  
**Il sabato sono disponibili** le agenzie di città  
**Agenzia 6** (Galleria del Sole 1/3, Farnesiana)  
**Agenzia 8** (Via Emilia Pavese, 40) e le filiali  
- in provincia: **Bobbio** (Piazza S.Francesco, 9)  
**Farini** (Via Genova, 42)  
**Fiorenzuola Cappuccini** (Via J.F.Kennedy, 2)  
- fuori provincia: **Rezzoaglio** (Via Roma, 51)  
(\*) Per gli spettacoli programmati per il sabato e la  
domenica, e qualora il biglietto venga acquistato il  
venerdì, la consegna dello stesso sarà effettuata al  
teatro luogo della rappresentazione, prima dell'ini-  
zio dello spettacolo

#### FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI

abbonamenti:

#### STAGIONE TEATRALE

**presso tutti gli sportelli della Banca,** nei giorni e  
negli orari di apertura degli stessi  
**Il sabato sono disponibili** le agenzie di città  
**Agenzia 6** (Galleria del Sole 1/3, Farnesiana)  
**Agenzia 8** (Via Emilia Pavese, 40) e le filiali  
- in provincia: **Bobbio** (Piazza S.Francesco, 9)  
**Farini** (Via Genova, 42)  
**Fiorenzuola Cappuccini** (Via J.F.Kennedy, 2)  
- fuori provincia: **Rezzoaglio** (Via Roma, 51)

biglietti:

**presso tutti gli sportelli della Banca,** nei giorni e  
negli orari di apertura degli stessi, sino al giorno  
precedente gli spettacoli programmati per i giorni  
dal martedì al sabato e sino al venerdì per gli spet-  
tacoli programmati per la domenica e il lunedì (\*)  
**Il sabato sono disponibili** le agenzie di città  
**Agenzia 6** (Galleria del Sole 1/3, Farnesiana)  
**Agenzia 8** (Via Emilia Pavese, 40) e le filiali  
- in provincia: **Bobbio** (Piazza S.Francesco, 9)  
**Farini** (Via Genova, 42)  
**Fiorenzuola Cappuccini** (Via J.F.Kennedy, 2)  
- fuori provincia: **Rezzoaglio** (Via Roma, 51)  
(\*) La vendita è limitata - per disposizione della Fon-  
dazione Arturo Toscanini - ai biglietti interi

Per tutte le informazioni riguardanti i calendari delle manifestazioni e le date nelle  
quali poter acquistare gli abbonamenti ed i biglietti, fare riferimento ai programmi  
ufficiali dei singoli Organizzatori, disponibili anche sul sito Internet della Banca  
"www.bancadipiacenza.it".

## CONCERTO DI NATALE, CONSUETO SUCCESSO



### Banca di Piacenza

#### SPORTELLI BANCOMAT PER PORTATORI DI HANDICAP VISIVI

**Sede Centrale, Via Mazzini, 20 - Piacenza**  
**Parma Centro, Strada della Repubblica 21/b - Parma**  
**Lodi Stazione, Via Nino dall'Oro, 26 - Lodi**

Ogni apparecchio è equipaggiato con apposite indicazioni in codice  
Braille per l'individuazione dei dispositivi di lettura tessera ed erogazio-  
ne banconote; è, inoltre, dotato di apparati idonei ad emettere segnala-  
zioni acustiche e messaggi vocali per guidare l'utilizzatore durante l'in-  
tera fase del processo di prelevamento. La guida vocale può essere atti-  
vata premendo, sulla tastiera, il tasto "5", identificato dal rilievo tattile. Il  
Servizio non richiede particolari: l'accesso alle operazioni di pre-  
lievo è consentito mediante l'utilizzo delle normali tessere Bancomat.

#### CONCORSO "PIACENZA CARD"



Nella foto, da sinistra: il Vice Direttore della Banca Angelo Gar-  
della, il giocatore del Piacenza Calcio Simone Pepe ed il vincitore  
del pallone di cuoio firmato dai giocatori del Piacenza Calcio,  
Giuliano Teggi, con la figlia

## Personaggi visti da Enio Concarotti

### CARLA DEMARIA: DINAMICA PROTAGONISTA DELLO SVILUPPO ECONOMICO PIACENTINO

Tutti i piacentini sanno dov'è Sariano di Gropparello, tutti (o quasi tutti) si meravigliano che lì, su quella collinetta buona per impiantarci su qualche bel vigneto, sorga uno stabilimento che costruisce lussuose ed eleganti barche da mare, piccoli yachts in sostanza, affermatosi nel mondo mega-dollaro dello yachting-turismo d'alta classe. Eppure è proprio lì che un piacentino della terra di Rottofreno - Angelo Gobbi - nel 1968 apre un Cantiere unico e insolito nella nostra zona appenninica e comincia a costruire le sue barche. A parte la meraviglia dei piacentini, resta il fatto che l'Azienda prende subito un buon avvio, lavora bene e su basi di già avanzata tecnologia settoriale, si sviluppa anno per anno, assume proporzione nazionale e si presenta sul mercato internazionale.

Ci spiega tutto ciò Carla Demaria, giovane Direttrice dell'Azimut Capital Managing del Gruppo Azimut-Benetti e Presidente della Gobbi S.p.A., ultimo acquisto del colosso di Avigliana (Torino).

"Il grande momento destinato a dare al Gruppo Gobbi una straordinaria propulsione" dice "è stato quello del suo ingresso nel Gruppo Azimut. Quando lo acquistammo questo Gruppo era già ai primi posti tra i costruttori italiani, costruiva già ben 200 barche di piccola dimensione con un fatturato di 20 milioni di euro, impiegando circa 150 persone su una superficie di 55mila mq. (di cui 20mila coperti). Scattò subito il programma di potenziamento del Cantiere per costruire nuovi modelli tra i 13 e i 15 metri nell'ambito del nuovo e ambizioso Progetto Atlantis che prevede l'ampliamento (già in corso) del Cantiere su altri 6000 mq. per accogliere le linee di montaggio Atlantis. È aumentata la capacità produttiva per un diverso mix di gamma privilegiante i modelli di maggiore dimensione, le unità di maestranza sono ora 250 e saranno ben presto più di 300 con uomini provenienti dall'automotive che portano in Cantiere una cultura industriale di alto livello, il fatturato dagli attuali 20 milioni di euro passerà a 50 milioni nella stagione 2004-2005".

"Il design italiano" aggiunge "in questo campo è insuperabile. La "linea" Atlantis è sicura carta vincente sul mercato internazionale, ora puntiamo sulla esibizione dell'Atlantis 55, l'ammiraglia della flotta, al New York Boat Show e dei tre modelli Atlantis 42, 47 e 55 a Miami



Carla Demaria, Direttrice dell'Azimut Capital Managing

nel febbraio 2005. Il Cantiere di Sariano è una grossa realtà dell'economia piacentina. Le maestranze piacentine hanno mantenuto quello spirito di estrema dedizione alle sorti dello Stabilimento, quella tenacia operativa in continuo aggiornamento tecnico-professionale, a loro indicati da Angelo Gobbi.

Io chiamo a lavorare qui tecnici e stilisti da tutto il mondo. Il Gruppo Azimut prende altro spazio e altre vie di espansione mondiale".

Praticamente torinese-piacentina (in un pendolarismo continuo tra Torino e Sariano di Gropparello), Carla Demaria ha capito la peculiarità caratteriale della nostra gente, che stenta ad aprire le finestre delle proprie case riservate, ma che quando le apre trasmette sicura garanzia di serietà e di leale amicizia. Dei piacentini dà un giudizio decisamente positivo ed è proprio per questo che ha voluto mantenere intatto il Collegio sindacale, tutto composto di piacentini.

Bruna, di sguardo profondo e penetrante, di stile di dialogo fitto e incalzante, mai evasiva in dettagli non rigorosamente professionali, formatasi nel clima pratico e operativo dell'Azienda di famiglia impegnata nel campo della insonorizzazione industriale, culturalmente preparata presso l'Istituto Linguistico di Torino e frequentando specifici corsi economico-commerciali-imprenditoriali all'Università Bocconi, Carla Demaria è il tipico esempio della donna-mana-

ger (molto rara in Italia) "fattasi da sola", anno dopo anno, da un incarico all'altro, gradino dopo gradino ma sempre e in costante salita verso ruoli di alta guida e di responsabilità direttiva e decisionale.

Le si legge in volto l'impronta caratteriale della rigorosa ed essenziale razionalità operativa, dell'assoluta e concisa serietà che la coinvolge tutta in quel suo discorso tecnico-manageriale. Noti l'accanito determinismo, l'appassionato e ben meditato entusiasmo di andare avanti, fare di più e meglio, di superare i pur importanti traguardi già raggiunti, di costruire altre barche più belle e potenti, di far lavorare più gente, di consolidare e arricchire il prestigio mondiale dell'Italia in questo settore.

Nel suo scorrere girano cifre da milioni e milioni di euro di fatturato, bilanci in costante e solida crescita, continuo perfezionamento della produzione, export in espansione (oltre il 70 per cento), nuovi mercati da conquistare, specialmente quello americano. Ora c'è la Cina da riempire di nuovi modelli Azimut-Benelli volanti su quelle acque gialle.

## A TAVOLA CON GASPARE LANDI

In ognuno dei locali della città di seguito riportati viene servito un piatto tipico piacentino, come riportato - con il relativo prezzo - accanto al nome del locale

### Antica Trattoria dell'Angelo

*pissarei e fasò* € 6  
Via Tibini, 14 - tf. 0523.326739,  
chiuso il mercoledì  
è gradita la prenotazione

### Balzer

*anolini con stracotto di asinina al guazzetto di piccole verdure* € 8  
Piazza Cavalli, 1 - tf. 0523.331041,  
chiuso il giovedì sera

### Bella Napoli

*tortelli burro e salvia* € 6,40  
Via Emilia Pavese, 98 - tf. 0523.480038,  
chiuso il lunedì

### Corona

*piccola di cavallo con polenta* € 8  
Via Roma, 141 - tf. 0523.320948,  
chiuso il mercoledì

### Gazebo

*tortelli burro e salvia* € 6  
Vicolo Molineria Sant'Andrea, 2  
tf. 0523.329271,  
chiuso la domenica e il lunedì, aperto solo la sera, è gradita la prenotazione

### Il Gotico (self service)

*tortelli* € 3  
Via Borghetto, 1 - tf. 0523.321940,  
chiuso la domenica

### Il Pinzimonio

*anolini in brodo di cappone* € 6,50  
Via Cavalletto, 4 - tf. 0523.338024,  
chiuso il martedì  
è gradita la prenotazione

### La pasta in piazzetta

*tortelli* € 7  
Strada Bobbiese, 41 - tf. 0523.456666,  
chiuso il lunedì, aperto solo la sera

### Osteria del Trentino

*tortelli ricotta e spinaci* € 7  
Via Castello, 71 - tf. 0523.324260,  
chiuso la domenica  
è gradita la prenotazione

### Osteria La Saracca

*controfiletto di manzo all'aceto balsamico* € 12  
Via del Capitolo, 73/75  
tf. 0523.612503,  
chiuso la domenica  
è gradita la prenotazione

### Peccati di gola

*stracotto con polenta* € 8  
Via Taverna, 35 - tf. 0523.314035,  
chiuso la domenica sera e il lunedì

### Piccolo Roma

*stracotto di cavallo con polenta alla brace* € 15  
Via Cittadella, 14 - tf. 0523.323201,  
chiuso la domenica sera e il lunedì

### Po

*stracotto di asinina con polenta* € 9  
Via Nino Bixio, 6 - tf. 0523.324376,  
chiuso la domenica

### Taverna In

*rustisana di cavallo* € 6  
Piazza Sant'Antonino, 8  
tf. 0523.335785,  
chiuso il lunedì

### Trattoria da Pino

*pissarei e fasò* € 5,50  
Via Castello, 14 - tf. 0523.334729,  
chiuso la domenica  
è gradita la prenotazione

### Trattoria dell'Orologio

*pissarei e fasò* € 8  
Piazza Duomo, 38 - tf. 0523.324669,  
chiuso il giovedì

### Tre Ganasce

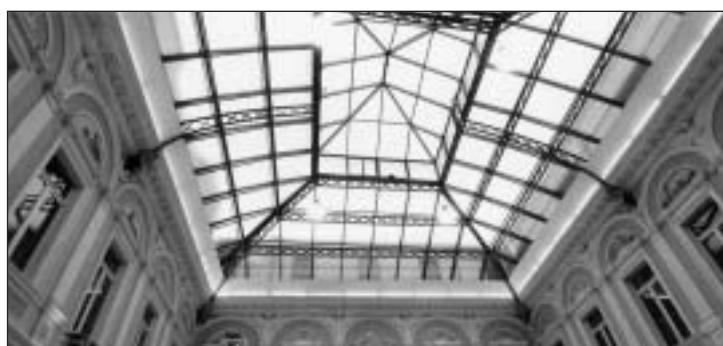
*pissarei e fasò* € 4  
Via San Bartolomeo, 62  
tf. 0523.499133,  
chiuso la domenica  
è gradita la prenotazione

### Vecchia Piacenza

*caramelle di ricotta ed erbe con fonduta di formaggio al tartufo* € 12  
Via San Bernardo, 1 - tf. 0523.305462,  
chiuso la domenica  
è gradita la prenotazione



# MOSTRA DI GASPARE LANDI, L'E



# VENTO CULTURALE DELL'ANNO

FOTOCRONACA  
BERSANI,  
DEL PAPA







## BOLLO ACI

*Si può fare tutto l'anno?*

Si può fare tutto l'anno, abitualmente entro il mese successivo alla scadenza storica del bollo (che può essere trimestrale, semestrale, annuale), ma talvolta - per dimenticanze o assenze prolungate o involontarie - capita di provvedervi con ritardo; in tale caso, oltre all'importo vengono applicati la sanzione sul corrispettivo e gli interessi calcolati in automatico con base i giorni di ritardo.

### Commissioni

Nessun tipo di commissione è prevista al momento dell'esazione; all'eventuale addebito sul c/c per i correntisti, corrisponderà il costo di un'operazione.

### Orario

Tutti i giorni del calendario lavorativo, dalle ore 8.20 alle ore 15.00.

Al pomeriggio il pubblico non può accedere in quanto il collegamento ACI - per esigenze di quest'ultimo - è chiuso.

### Dove si paga?

Si paga direttamente solo presso gli sportelli della Dipendenza della Sede Centrale, ma ogni cliente od utente della Banca può rivolgersi presso tutte le Filiali od Agenzie, dove il personale di sportello provvederà ad inviare la richiesta all'Ufficio Centrale, ricevendone in data successiva quietanza e pagamento.

Il servizio in questione deve rispettare con particolare attenzione le date di scadenza.

### Cosa serve?

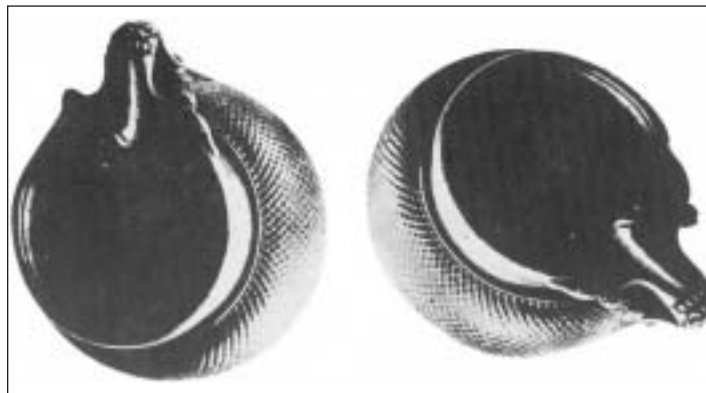
Serve portare all'operatore presso lo sportello della Banca il libretto di circolazione, dal quale si evince ogni dettaglio tecnico del mezzo; in alternativa, è sufficiente portare il bollo dell'anno precedente.

## INVIATO A ROMA, IL VASO "GUTTURNIUM" È ANDATO PERSO

Era un vaso, o coppa, o tazza d'argento d'epoca romana, quel "Gutturnium" che ha dato il nome ad uno dei più noti ed apprezzati vini DOC piacentini, quel "Gutturnio" di colore rosso intenso, asciutto e leggermente amabile, disponibile anche nel modo leggermente frizzante, ricavato da un uvaaggio di barbera e bonarda (per i tecnici "croatina detta bonarda"). Ma forse non tutti ricordano - anche se ne hanno parlato ripetutamente i giornali locali - la storia di quella coppa, o meglio del suo ritrovamento, avvenuto quasi 120 anni fa, sulla sponda piacentina del Po, ad opera di un pescatore, e la decisione, nel 1938, di utilizzarne il nome per battezzare un dei più tipici vini nostrani.

Un'approfondita ricerca sulla storia di questo nome era stata riportata, nel 1972, sul "Bollettino storico piacentino" dal compianto Serafino Maggi. Ma qui cercheremo di sintetizzare le vicende - per alcuni versi ancora misteriose - di questo vaso, diventato celebre proprio attraverso quel prezioso liquido che era destinato a contenerlo.

Il 25 maggio 1878 un certo Giovanni Premoli stava pescando sulla sponda piacentina del Po, nei pressi di Croce Santo Spirito, quando, ad un tratto sentì che la rete a bilancia si era incagliata. Dopo essere riuscito a ricuperarla, constatava che nelle maglie si era impigliato un oggetto quasi rotondo, di color ghisa infuocata, bianchiccio agli orli e luccicante. Qualche giorno dopo portava, quello che si era rivelato essere un recipiente, nella vicina Cremona dove, dopo diversi tentativi di venderlo (andati a vuoto per la modestia delle offerte che gli venivano



*Le due fotografie del "Gutturnium" eseguite pochi giorni dopo il ritrovamento del vaso, avvenuto nel Po nel 1878*

fatte), lo cedeva per 90 lire ad un orafo che, a sua volta, lo rivendette - ad un prezzo che, per quell'epoca doveva essere eccezionale: 2000 lire o forse anche di più - a certi signori Rizzi di Cremona.

Due studiosi di quella città Francesco Robolotti e don Francesco Pizzi, dopo aver esaminato il reperto, lo classificarono di valore artistico come "opera dei migliori tempi dell'arte romana" ed inviarono il 25 giugno 1878, a Roma, al direttore generale dei musei e degli scavi d'antichità del Ministero della pubblica istruzione una minuziosa e circostanziata descrizione della quale l'alto funzionario fece un riassunto, che fu pubblicato negli "Annali della Reale Accademia dei Lincei". Errore ne veniva indicato in Cremona il luogo del rinvenimento, invece del territorio piacentino.

Antonio Bonora, ispettore per la conservazione degli oggetti d'antichità della città di Piacenza, che si era recato nella vicina città lombarda per vedere il cimelio e possibilmente riportarlo a Piacenza, lo aveva descritto come un vaso d'argento "lavorato finissimamente e con singolare artificio di piccoli rombi che dall'orlo sminuivano fino al piede. L'ansa era un vaghissimo intreccio di serpenti scolpiti mirabilmente a bulino. Esso poteva ben capire due litri di vino ed era il "gutturnium" un vaso usato nei grandi conviti". In realtà quelli che Bonora aveva scambiato per serpenti erano colli e teste di cigno.

Tra il 1878 e il 1881 la preziosa tazza, non si sa bene come e perché - forse si era voluto evitare un contrasto tra Cremona e Piacenza - finì a Roma, dove avrebbe dovuto essere esposta al Museo Nazionale: ma invece fu a quel punto che se ne persero le tracce, anche se non si dispera di vederla ricomparire un giorno o l'altro.

Nel 1938 l'enologo piacentino dott. Mario Prati, nell'ambito della valorizzazione dei vini piacentini, attribuì appunto il nome di Gutturnio ad uno dei più classici vini locali. La denominazione, per la verità, suscitò l'ironia, non molto felice, dello scrittore Mario Soldati, che la definì - evidentemente senza conoscerne le origini - "un nome pomposo, romano, imperial-fascista". Successivamente il noto e benemerito appassionato di storia e tradizioni locali, rag. Aldo Ambrogio, cercò di ricreare l'antico vaso fidandosi della descrizione del Bonora. Da quest'elaborazione nacquero esemplari di ceramica che ebbero una certa diffusione. Solo più tardi, presso l'archivio del Museo di Cremona, furono rinvenute due rarissime fotografie che riproducevano la famosa tazza, sulla base delle quali l'orafo-cesellatore Cesare Morisi di Piacenza riusciva a riprodurre l'antico vaso "Gutturnium", una copia del quale viene ogni anno assegnata alla personalità internazionale che ha saputo valorizzare, promuovere e riconoscere quei vini DOC di elevata qualità.

**Giacomo Scaramuzza**



*La copia del Gutturnium, in argento, che viene conferita come premio internazionale*



BANCA DI PIACENZA

*La nostra banca,  
la banca che  
conosciamo!*

**BANCA *flash***

periodico d'informazione

della

BANCA DI PIACENZA

Sped. Abb. Post. 70%

Piacenza

Direttore responsabile  
Corrado Sforza Fogliani

Impaginazione, grafica  
e fotocomposizione  
Publitem - Piacenza

Stampa

TEP s.r.l. - Piacenza

Autorizzazione Tribunale  
di Piacenza

n. 368 del 21/2/1987

Licenziato per la stampa  
il 25 gennaio 2005

Sotto l'Alto Patronato  
del Presidente della Repubblica

Mostra delle opere di

# Gaspare Landi

Curatore  
**VITTORIO SGARBI**  
con  
**FERDINANDO ARISI**

**Palazzo Galli**  
(Salone dei depositanti)  
**Piacenza**

**PROROGATA  
FINO AL  
27 FEBBRAIO**

La Mostra è organizzata  
dalla **BANCA DI PIACENZA**  
alla quale vanno richiesti i biglietti invito di ingresso

Catalogo SKIRA

Per informazioni: **tf. 0523 542355/6**  
**[www.bancadipiacenza.it](http://www.bancadipiacenza.it)**



# CHI SEMINA RACCOGLIE I BUONI FRUTTI DELLA TERRA

Come gli agricoltori,  
così anche la nostra banca,  
con i suoi soci ed i suoi clienti,  
perché dalla gente dei campi  
nasce la nostra fiducia.



## STRUMENTI FINANZIARI E SERVIZI PER IL PROGRAMMA AGRICOLTURA REALIZZATO DALLA BANCA DI PIACENZA

**AGRIFIDI:** interventi a favore delle aziende agricole associate alle Cooperative di Garanzia fra gli Agricoltori

**FIN-AGRI:** proposta destinata all'acquisto di macchine, attrezzature, capi di bestiame ed agli investimenti per il miglioramento dell'azienda. Vi possono accedere anche gli iscritti all'APIMA

**FIN-ASSOVIPP:** finanziamento realizzato esclusivamente per gli iscritti all'Associazione Viticoltori Piacentini e Parmensi

**FIN-APA:** è lo speciale finanziamento riservato agli iscritti alle Associazioni Provinciali Allevatori

**PRESTITI DI CONDUZIONE:** destinati a finanziare le spese di conduzione e gestione aziendale

**MUTUI FONDIARI AGRARI:** erogati in base all'art. 43 D.L. n. 385 dell'1.1.93 sono destinati all'acquisto di terreni e alla realizzazione di opere di miglioramento fondiario in genere

**FINANZIAMENTI MIRATI:** destinati ad iniziative di ammodernamento strategico delle aziende (acquisto di macchinari ed impianti, di "diritti di impianto" viticoli o di "quote latte", certificazione di qualità, ecc.)



**BANCA DI PIACENZA**

LA NOSTRA BANCA

[www.bancadipiacenza.it](http://www.bancadipiacenza.it)

**L'Agricoltura è alle radici  
di Piacenza e della sua Banca**